

Wladimir Rosinskij (Osterreichischer Staatsburger, geboren in Russland) erhielt sein Diplom mit Auszeichnung an der Musik Hochschule, Krasnojarsk in 1986.

Von 1990 bis 1995 studiert er an der Hochschule fur Musik in Wien, Professor E.Urbanner-Komposition, Professor W.Klos-Viola. Zu dieser Zeit erhielt er den ersten Preis bei Kompositionswettbewerb im Rahmen des 10.Wiener Sommerseminars fur neue Musik 1992.1999-Förderungspreis des osterreichischen Bundeskanzleramtes fur Komponisten und Komponistinnen.

Seit 1995 lebt und arbeitet Wladimir Rosinskij in A Coruña (Spain).

Als Dirigent arbeitete er mit Orchestern wie Kammerorchester Arpeggione Hohenems, Ensemble Plus (Austria); Orquesta de Cámara de la OSG, Grupo Instrumental Siglo 20, Ensemble S.21(Spain); Kammerorchester Odessa Fihlarmonie, Ukraine; Kammerorchester and Symphonic orchestra Astrakhan, Symphonic orchestra Krasnojarsk (Russia).

Rosinskij's Musik wurde an wichtigen Veranstaltungsorten uraufgefuhrt, an denen Musikverein and Konzerthaus (Wien), Auditorio nacional (Madrid), Munchen Philharmonie, Auditorio de Tenerife, Palacio de la Ópera de A Coruña, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Festspielhaus Bregenz, Monforthaus Feldkirch, Grosse Saal Konservatorium Innsbruck, Grosse Saal Odessa Filarmonie, Teatro de la Ópera Astrakhan, Philharmonie Krasnojarsk zwischen andere, mit Dirigenten als Gianandrea Noceda, Josep Pons, Tuomas Olilla, Christoph Eberle, Gerard Korsten, Pietro Rizzo, Ingo Ingesand, Vassilis Christopoulos, Dima Slobodeniouk, Kynan Johns und Solisten als Hansjorg Schellenberger, Frank Stadler, David Quiggle, Jensen Lam, Sabine Winter, Ruslana Prokopenko, Vasili Marian, Abraham Cupeiro, Uxia Botana und Orchestern als Wienerkammerorchester, Orquesta Nacional de España, Orquesta sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Symphonie Orchester Vorarlberg, Orchester der Academie St. Blasius (Innsbruck), Symphonie Orchester Astrakhan, Orquesta Filarmónica Krasnojarsk.

2013 grundete er die Camerata de la Orquesta Sinfónica de Galicia. In den letzten Jahren hat er diese Formation in Konzerten in verschiedenen spanischen Staedten zusammengestellt: Oviedo, Gijón, A Coruña, Santiago de Compostela, Vigo, Lugo mit Solisten als Tomas Demenga, Ilya Kaler, Amit Peled, David Villa, Frank Stadler.

In 2015 veroffentlichte er ein Violinkonzert (Dornbirn, Austria; Santiago de Compostella, Spain); "2 Gedichte von Robert Schneider" fur Soprano, Klarinette und Klavier; "Fluvius conscientia 2" fur Violin, E-Viola, E-Gitarre, Schlagwerk und Camerata.

Februar 2017 entstand Concierto misterio für Violoncello, Kontrabass, Karnyx und Elektrónik (Vigo, La Coruña), Auftragswerk von Fundación SGAE und AEOS.

June 2019 – Uraufführung der Musik für Cembalo, Flöte und Klarinette in Memoriam Dmitri Xvorostovsky – Austria and Switzerland. July 2019 – Uraufführung der Duo für Theremin und Viola d’amore “Last Dawn” – Moscow und Kirov – Russland.