

Ramiro Cartelle, El Ideal de Gallego, 21 febrero 1998

[...] *Musica para percusión, viento y cuerdas* - estreno absoluto de Wladimir Rosinskij.
[...] Naciendo en la esencia, en la articulación e interrelacionada de los diferentes caracteres de emisión, de color de sonido, de conjunciones y oposiciones rítmicas del contraste, suave o violento, de varias entidades de volumen. [...] Creación de grande y considerable interés [...]

Mundoclásico, 28 de febrero, 2005

[...] *Poseidon und Amfitrite* para orquesta sinfónica de Rosinskij es una obra bien lograda: se sienten clímax, colores y armonías. Es muy rica en dinámica y ritmos. Tiene fuerza y melodías, que se pueden seguir sin dificultades [...]