

Critica de Camerata OSG

La Nueva España, Javier Neira

[...] La Camerata OSG, dirigida por el maestro Wladimir Rosinskij, ofreció ayer un esplendido concierto en la Sociedad Filarmonica de Oviedo [...]

Epitafio para cuerdas del propio Rosinskij, la obra, expresionista y viva, contrasta con su título lúgubre. Calidad y belleza [...]

Luces y sombras, Iván Román.

[...] La Camerata OSG, dirigida por W. Rosinskij, [...] los doce instrumentistas que conforman la agrupación ofrecieron un concierto que pareció moverse entre dos conceptos contrapuestos: uno, alegre, juguetón, grácil, extravertido e incluso trivial, pero lleno de luz, y otro, grave, austero, introvertido e incluso, lleno de reflexión, que sumió al oyente en las oscuras profundidades del subconsciente. Un dualismo que por contraste buscó agradar al público y crear todo un espectro de preferencias [...]