

Liechtensteiner Vaterland, Dienstag, 20
September 2005.

“...Wladimir Rosinskij...dirigierte die
Uraufführung seines Werks, welches das
Englischhorn in den Mittelpunkt
stellt. Schellenberger blies seine horgefaelligen
Kantilenen mit Meisterschaft, sie wurden
immer wieder von kunstvollem Streicher-
Tremoli getragen, es gab minimalistische
Phasen a la Steve Reich. Pizzicati, dissonante und
rhythmische Eskapaden usw. Viel Applaus für
Rosinskij.”