

Kulturzeitschrift.Musik/Konzert.12.05.2012

Silvia Thurner

“...Wladimir Rosinskij komponierte im Auftrag des Symphonieorchester Vorarlberg (SOV) das Konzert für zwei Bratschen und Orchester....Geschaffen hat er ein in sich bundiges und kompaktes Werk, das ZuhörerInnen von Beginn an in seinen Bann zog und die Spannung bis zum Schluss hielt.

Die eruptiven Klangflächen im Orchesterpart waren sehr gut instrumentiert und die stringent ineinander verschachtelten rhythmischen Floskeln bildeten einen Klanghintergrund, auf den die Soloinstrumente vielgestaltige Beziehungsmuster projizierten...

Spannung erzeugte die Einleitung, in der flirrende Gesten und kristalline Tongruppen eine musikalische Weite erzeugten, die viel Platz für individuelle Assoziationen ermöglichte....”