

Antón de Santiago, La Voz de Galicia

[...] *Concierto Misterio* de Rosinskij [...], músico de gran formación y de marcada vocación creativa, impulsado por emociones y reacciones vitales, según propia confesión, asumió la ingente tarea de crear obra de grandes dimensiones tanto en recursos instrumentales como en tiempo: 55 minutos [...]

Diario de Pontevedra, 13 de abril de 2001.

[...] Wl. Rosinskij ha ofrecido un estreno mundial de la *Sinfonia para dos violas, grupo de rock y gran orquesta*.

[...] La obra denota un gran conocimiento del autor en el tratamiento de las violas solistas y un perfecto dominio sobre la gran masa orquestal y su color tímbrico [...]

Julián Carillo, El País, 22 nov., 2012.

[...] Estreno de un actualísimo Rosinskij: la intensidad rítmica de *Tempo di tango*, primer movimiento de su *Trío de cuerda*, extrae el alma de esa danza urbana, con todo su brillo melódico y su ambiente oscuro de callejón arrabalero. El clima de misterio del *Moderato* y la dureza de pizzicatti y ataques *sul pontichello* del *Presto* culminaron la brillante ejecución de *Musica 5* (Trio de cuerda), obra de gran exigencia instrumental y musical [...]